

Journée d'études « Euripide et la polyphonie mythologique »

Université de Lille 3 – 10 juin 2016

Maison de la recherche, salle F.013

Organisation :

L. Bourgeois, D. Francobandiera, S. Lagrou
UMR 8163 Savoirs, Textes, Langage

Programme :

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction de la journée d'études par L. Bourgeois (Université Lille 3, STL)

10h00-11h20 : Session 1 : Récits liminaires (Président de séance L. Bourgeois)

10h00-10h40 : Lucie Thévenet (Université de Nantes, L'AMo)

« Les prologues d'*Iphigénie en Tauride*, *Hélène*, *Phéniennes* et *Oreste* : un adieu liminaire aux mythes ? »

10h40-11h20 : Sarah Lagrou (Université Lille 3, STL)

« Le récit d'Œdipe dans l'*exodos* des *Phéniennes* : une lecture en miroir du prologue ? »

11h20-11h40 : Pause café

11h40-13h00 : Session 2 : Autour d'Héraclès (Président de séance D. Francobandiera)

11h40-12h20 : Rocco Marseglia (EHESS, ANHIMA)

« Le meurtre des enfants d'Héraclès (Eur. *HF* 875-907) : mythe et dramaturgie ».

12h20-13h00 : Catherine Dubois (STL)

« Utilisation du matériau mythique et innovation chez Euripide : l'exemple des travaux d'Héraclès ».

13h-14h30 : Pause déjeuner

14h30-15h50 : Session 3 : Intertextes (Président de séance S. Lagrou)

14h30-15h10 : Christine Amiech (ancien professeur en CPGE, Paris, Lycée Condorcet)

« La malédiction des Atrides dans *Iphigénie en Tauride* ».

15h10-15h50 : Aurélie Wach (professeur au lycée Gustave Monod, Enghien-les-Bains)

« Que signifie arracher les parures du dieu ? les gestes de Cassandre dans les *Troyennes* d'Euripide (v. 444-461) et dans l'*Agamemnon* d'Eschyle (v. 1264-1284) ».

15h50-16h10 : Pause café

16h10-17h30 : Table ronde présidée par P. Judet de La Combe (directeur de recherche émérite au CNRS et directeur d'études émérite à l'EHESS).

Contacts : sarahlagrou@yahoo.fr ; lana.bourgeois@univ-lille3.fr ; daria.francobandiera@univ-lille3.fr

