

“DIRE” ET “VOULOIR DIRE” DANS LES PHILOSOPHIES DU LANGAGE MEDIEVALE ET CONTEMPORAINE

Séminaire de recherche sous la direction de Laurent Cesalli (UMR STL/CNRS) et Claudio Majolino (UMR STL/Lille 3)

jeudi 24 novembre, salle B4 146, 13h30-15h30



Laurent Cesalli
(UMR STL/CNRS)

Que veut dire *vouloir dire*? **Éléments de réponse** **médiévaux et contemporains**

La question de ce que veut dire *vouloir dire* (*to mean*) est l'une des préoccupations centrales de la philosophie du langage et de l'esprit. La « grammaire » du *vouloir dire* s'articule autour de deux alternatives fondamentales: (i) s'agit-il d'un prédicat qui revient en premier lieu aux expressions linguistiques ou aux locuteurs (i.e. quel est le sujet réel du verbe « vouloir dire »)? (ii) s'agit-il d'un prédicat volitif (pratique) ou au contraire non-volitif (théorique)? Lors de cette première séance, on présentera successivement quelques conceptions contemporaines et médiévales du *vouloir dire*: les premières seront approchées à partir de la position « intentionnaliste » d'Anton Marty et de sa relation avec celles de certains de ses contemporains (Meinong, Husserl et Bühler); on abordera les secondes par le biais de cinq thèmes chers à la philosophie médiévale du langage et de l'esprit: le pouvoir des mots, la nature conventionnelle du langage, la nature de l'*intentio*, la théorie du verbe mental (*verbum mentis*), et la comparaison entre *locutio humana* et *locutio angelica*.

Courte bibliographie de la littérature secondaire (une bibliographie plus détaillée sera fournie en séance):

- Baumgartner, Wilhelm et al. (éds.), *Die Philosophie Anton Marty*, Dettelbach: J.H. Röhl, 2009.
- Marmo, Costantino, *La semiotica del 13. secolo. Tra arti liberali e teologia*, Milano: Bompiani, 2010.
- Mulligan, Kevin, « Wittgenstein et ses prédécesseurs austro-allemands », *Philosophiques*, 38/1 (2011), pp. 5-69
- Perler, Dominik, *Théories de l'intentionnalité au Moyen Âge*, Paris : Vrin, 2003
- Rosier-Catach Irène, *La parole efficace. Signe, rituel, sacré*, Paris : Seuil, 2004 (ch. 2).